

ABETO – TRAPECIOS¹

Tema: Comparación de tamaños. 4-5 años

1-PRESENTACIÓN.

Primero se da una consigna colectiva y luego se lleva a cabo un taller de 6 o 8 alumnos. La actividad puede proponerse en varios momentos como taller autónomo.

El alumno construye un abeto formado por bandas de papel pegadas a él.

Dispone para ello del modelo y de una hoja donde la primera banda (la banda de más abajo ya está pegada); debe escoger cada vez la banda adecuada entre la colección de las bandas, controlando tres propiedades: el color de la banda, la longitud de la base del trapecio, la orientación de la base en el plano.



2-MATERIAL.

- Papel con motivos del tipo papel regalo y papel adhesivo verde recortados en bandas trapezoidales de diferentes longitudes (7 bandas por abeto).
- Ejemplo: la altura de las bandas es de 3 cm., las longitudes de las bases mayores de los trapecios respectivamente son de 15.5 cm., 13.2 cm., 11cm, 9.7 cm., 7.5 cm., 5.2 cm., 3 cm.
- Cola.
- Una hoja blanca (21x 29.5 cm.) por alumno, sobre la cual se pega la banda más baja, ya sea de papel regalo, o de papel verde.
- Cajas para colocar las diferentes bandas por tamaño y por color; son 14 cajas; las cajas no están ordenadas por ni por tamaño, ni por color lo que cambiaría la naturaleza del trabajo pedido al alumno (Las cajas no están en la foto). Las cajas

¹ Traducción realizada por Carmen Hermida del CDROM "Apprentissages Mathématiques en Maternelle" de Briand, J. ; Loubet, M. et Salin, M.H. Editorial Hatier Pédagogie.

están colocadas en un banco, los niños deben desplazarse para ir a por las bandas.



3-DESARROLLO.

Fase preliminar: momento colectivo de diálogo, presentación del objeto terminado y del material a disposición, con el fin de hacer emerger las características del objeto y de hacer anticipar, a los alumnos, los problemas que hay que resolver.

El profesor organiza la discusión alrededor de las cuestiones siguientes: ¿Qué es? ¿Para qué va a servir esto? ¿Qué hace falta para realizarlo? ¿Cómo? Al final de la sesión, estos diferentes puntos deben haber sido contestados por los niños: número de bandas, alternancia de los colores (papel regalo, papel verde), las bandas son clasificadas por color y por tamaño, la banda más grande está ya pegada por el profesor, el resto de las bandas se pegan junto a ella. Al final de la discusión, el abeto modelo se cuelga frente a la mesa donde los niños trabajarán.



Consigna: Al día siguiente, la consigna se da colectivamente, en el momento de la distribución de los diferentes trabajos por los talleres. "Hoy, algunos van a tratar de fabricar un abeto, como el del modelo. En las cajas, sobre el banco, tenéis las bandas. Al final del taller, miraremos juntos si el abeto se consiguió o no. Si se ha conseguido, será colgado para decorar la clase, si no probaréis otra vez". El profesor designa entonces a 6 alumnos para ir a fabricar el abeto.

Validación: Al fin del taller, las producciones se examinan una a una, por el conjunto de la clase. En el transcurso de la discusión, los errores se señalan, los alumnos se dan consejos. Es difícil, algunas veces, de resolver, pero van a surgir preguntas del tipo: ¿La alternancia se ha conseguido?, ¿El abeto tiene la misma forma (cónica)?, ¿El borde está derecho?